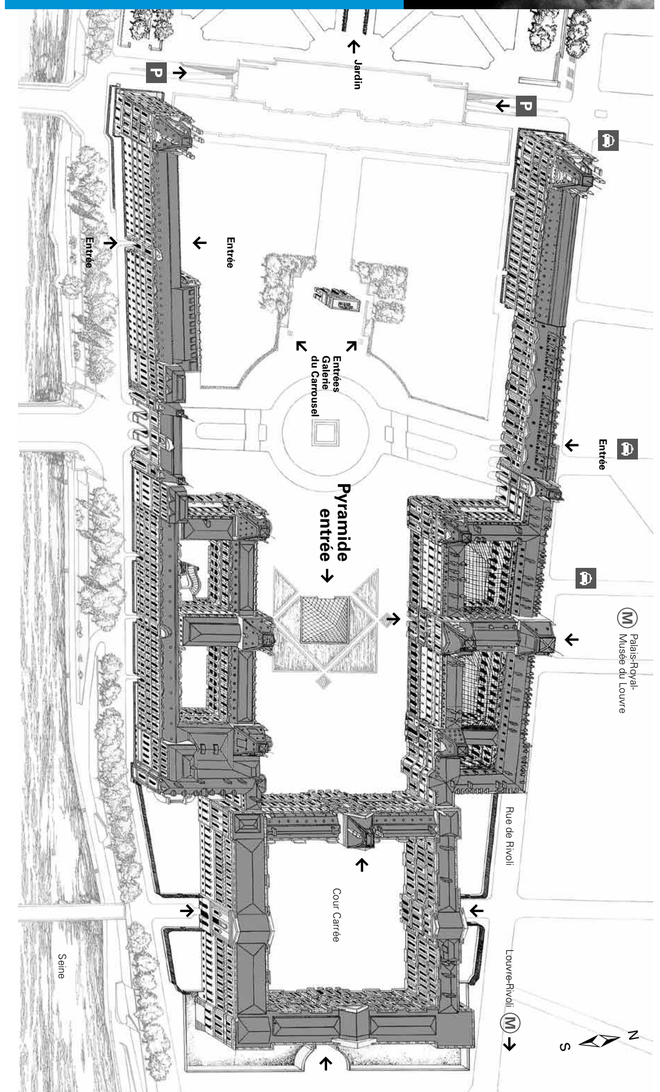
# Plan / Information
# Français

LOUVRE




## Collections

### Antiquités orientales

Ce département présente
les civilisations du Proche-Orient
ancien qui remontent à sept mille ans
avant J.-C. Elles se sont succédé
en Mésopotamie, en Iran et dans les
pays du Levant – immense territoire
qui s'étend de la mer Méditerranée
à l'Inde.

### Antiquités égyptiennes

Créé par Jean-François Champollion,
ce département illustre l'art
de l'Égypte ancienne, selon un double
circuit : un parcours chronologique,
des origines à Cléopâtre ; un parcours
thématique soulignant certains aspects
de la civilisation égyptienne. Deux
sections, consacrées à l'Égypte copte
et à l'Égypte romaine, complètent cette
présentation.

### Antiquités grecques, étrusques et romaines

Ce département regroupe des œuvres
appartenant à trois civilisations
antiques : la Grèce, l'Étrurie et Rome.
Au rez-de-chaussée, trois parcours
chronologiques consacrés à chacune
de ces civilisations des origines
au Ve siècle après J.-C. pour le monde
romain.
Au premier étage, la collection
est présentée par techniques
et par matériaux : bronzes et bijoux,
argenterie, verrerie, figurines et vases
de terre cuite.

### Peintures

Les collections de ce département
recouvrent l'histoire de la peinture
européenne du milieu du XIIIe siècle
au milieu du XIXe siècle. Elles sont
réparties en trois grands groupes :
l'école française, majoritaire en nombre,
les écoles italienne et espagnole et les
écoles de l'Europe du Nord
(allemande, flamande et hollandaise).

### Sculptures

La sculpture européenne, du Haut
Moyen Âge au milieu du XIXe siècle,
est représentée dans ce département.
L'essentiel des collections est constitué
d'œuvres françaises, auxquelles
s'ajoutent, pour l'Italie, l'Espagne
et l'Europe du Nord, de nombreux
exemples significatifs.

### Objets d'art

Les collections rassemblées dans
ce département appartiennent à toutes
les époques : objets du Moyen Âge
et de la Renaissance, arts décoratifs
des XVIIe et XVIIIe siècles, diamants
de la Couronne, objets et meubles
du XIXe siècle, appartements
Napoléon-III…

Les salles des Objets d'art du XVIIIe siècle
sont fermées pour cause de restauration
majeure, soutenue par le High Museum
of Art et ses mécènes : Mme Anne
Cox Chambers, Accenture, UPS,
Turner Broadcasting System Inc.,
The Coca-Cola Company, Delta Air Lines,
AXA Art Insurance Corporation
et The Sara Giles Moore Foundation,
ainsi que par le Cercle Cressent
et American Friends of the Louvre.
De nouveaux espaces dédiés à
ces collections ouvriront à l'horizon 2013.

### Arts graphiques

Réunissant le Cabinet des dessins
(riche de plus de cent mille œuvres),
la collection Edmond de Rothschild
et les planches gravées de la
chalcographie, le département des Arts
graphiques est accessible sur demande
préalable. Exceptionnellement riches,
mais d'une grande fragilité, les
collections font, par ailleurs, l'objet
d'expositions temporaires régulières
et de présentations par roulement
dans les salles du musée.

Salle de consultation du département
des Arts graphiques.
Renseignements : 00 33 (0)1 40 20 52 51.

### Arts de l'Islam

Des œuvres provenant de différents
pays du pourtour méditerranéen,
d'Iran, d'Asie centrale ou d'Inde,
qui ont constitué les terres d'Islam
sont présentées dans ce département.
Certaines sont issues des collections
royales françaises. Il s'agit principale-
ment de céramiques, de métaux,
d'ivoires, de bois, de tapis et de
peintures allant du VIIe au XIXe siècle.

Les salles du département des Arts
de l'Islam sont fermées. De nouveaux
espaces dédiés à ces collections ouvriront
dans la cour Visconti à l'horizon 2012.

### Arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques

Cette sélection d'œuvres, présentée
au Louvre depuis avril 2000, fait
partie des collections du musée du
Quai Branly.

### Histoire du Louvre et Louvre médiéval

Deux salles et un parcours
archéologique présentent l'histoire
architecturale du palais.

**Horaires et information sur les collections : www.louvre.fr**

**Avertissement au public**
L'accès à certaines salles peut être
fermé en raison de réaménagements
muséographiques ou de travaux
de restauration. Soucieux de votre confort,
nous vous invitons à vous adresser
à la banque d'information avant
de commencer votre visite.
Les chargés d'accueil vous conseilleront
pour personnaliser votre parcours.
À tout moment, n'hésitez pas par ailleurs,
à solliciter les agents dans les salles :
ils vous aideront à vous orienter
afin de vous permettre de découvrir,
dans les meilleures conditions possibles,
les collections du musée du Louvre.

## Règlement de visite

Au fil de votre parcours, vous
retrouverez des pictogrammes,
représentant chacun les six principales
règles à respecter dans le cadre
d'une visite au musée. En appliquant
ces principes vous contribuez à la mise
en valeur du patrimoine, à sa protection
et au confort de visite de tous.

Dans les salles des collections
permanentes, il est permis
de photographier et de filmer.
L'usage du flash et des autres
dispositifs d'éclairage n'est
en revanche pas autorisé.

Dans les salles d'expositions
temporaires, il est interdit
de photographier et de filmer.
Il est interdit de faire usage
du téléphone portable, de fumer,
de boire, de manger, de parler fort,
de toucher les œuvres et de courir
dans les salles du musée.

Règlement de visite, article 37
« les visiteurs sont tenus de déférer
aux injonctions qui leur sont adressées,
en application du règlement de visite,
par le personnel d'accueil
et de surveillance de l'Établissement
public du musée du Louvre ».

## Actualité

**La programmation culturelle 2012**
Expositions, ateliers, visites, danse,
lecture, musique, cinéma.
Découvrez toutes les manifestations
dans le trimestriel, sur place ou en ligne
sur www.louvre.fr

## Accès au musée

**Adresse postale**
Musée du Louvre,
75058 Paris Cedex 01.
Standard : 00 33 (0)1 40 20 50 50.

**Accès**
- Entrée principale par la pyramide.
- Autres entrées : par la porte des Lions (accès direct aux Arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques), par la galerie du Carrousel (99, rue de Rivoli, ou les jardins du Carrousel) et par le passage Richelieu (pour les groupes, les visiteurs munis d'un titre d'accès ou se rendant à l'auditorium).

- Métro : Palais-Royal - Musée du Louvre (lignes 1 et 7).
- Parc de stationnement souterrain : de 7 h à 23 h, avenue du Général-Lemonnier. Tél. : 00 33 (0)1 42 44 16 32.
- Taxis : place du Palais-Royal.
- Bus : 21, 24, 27, 39, 48, 68, 69, 72, 81, 95.
- Batobus.
- Vélib' : stations 1013 à 1015, 1023 et 1025.

**Horaires d'ouverture**
Le musée est ouvert tous les jours, sauf
le mardi et certains jours fériés.

**Collections du musée**
Ouverture de 9 h à 18 h, nocturnes,
les mercredis et vendredis jusqu'à 21 h 45.
La fermeture des salles débute à 17 h 30
et, les mercredis et vendredis, à 21 h 30.
Pas de nocturnes les jours fériés.

**Expositions temporaires**
- Sous la pyramide (hall Napoléon) : de 9 h à 18 h, et jusqu'à 21 h 45 les mercredis et vendredis.
- Dans le circuit des collections permanentes : aux horaires du musée.

**Espace d'accueil**
Pyramide : de 9 h à 19 h 30, et jusqu'à
22 h 00 les mercredis et vendredis .
Porte des Lions : de 9 h à 17 h 30,
sauf les vendredis.

**Avertissement au public**
Un tableau hebdomadaire précisant les
salles ouvertes ou fermées pour chaque
jour de la semaine est consultable
à l'entrée de la pyramide, à la banque
d'information et sur www.louvre.fr

**Banque d'information**
Sous la pyramide et à la porte des Lions.
Renseignements : 00 33 (0)1 40 20 53 17.

**Visiteurs en situation de handicap**
- Messagerie : 00 33 (0)1 40 20 59 90.
- handicap@louvre.fr

**Visiteurs à mobilité réduite**
Prêt gratuit de fauteuils roulants,
de poussettes et de porte-bébés.
Renseignements : 00 33 (0)1 40 20 53 17.

**Visites en groupe**
Une réservation préalable est obligatoire
à partir de 7 personnes.
Renseignements :
- 00 33 (0)1 40 20 57 60
(groupes autonomes).
- 00 33 (0)1 40 20 51 77
(visite avec un conférencier du musée).

## Tarifs

**Billets**
Valables toute la journée. La vente
des tickets se termine à 17 h 15
(17 h à la porte des Lions) et à 21 h 15
les mercredis et vendredis.

**Collections permanentes :** 10 €.
**Expositions du hall Napoléon :** 11 €.
**Billet jumelé** (collections permanentes
et expositions du hall Napoléon) : 14 €.

**Gratuités**
Sur présentation d'un justificatif,
pour les moins de 18 ans, pour les
demandeurs d'emploi et les visiteurs
handicapés et leur accompagnateur.
Hors expositions du hall Napoléon
et sur retrait d'un billet gratuit en caisse,
pour les enseignants en activité sur
présentation de la carte « Pass éducation »
en cours de validité et les moins de 26 ans
résidents de l'espace économique
européen . Pour tous, le premier dimanche
du mois.
**Autres gratuités**
Renseignements : 00 33 (0)1 40 20 53 17.

**Achat à l'avance**
Les billets achetés à l'avance sont
coupe-file et ont une date de validité
illimitée. Réservations :
- www.louvre.fr
- Magasins en France :
Auchan, Bon Marché, Carrefour,
Cora, Cultura, Fnac, Galeries
Lafayette, Leclerc, Printemps
Haussmann, Virgin…

**Audioguide**
Sélection d'œuvres et choix de
parcours en français, anglais, espagnol,
allemand, italien, japonais, coréen,
langue des signes française.
Tarifs réduits sur justificatifs.

**Musée national Eugène-Delacroix**
6, rue de Furstenberg, 75006 Paris.
De 9 h 30 à 17 h tous les jours,
sauf le mardi.
Renseignements : 00 33 (0)1 44 41 86 50.
Acessible le jour même de l'achat,
avec le billet collections permanentes
ou le billet jumelé du musée du Louvre

**Adhésion annuelle**

**Cartes Louvre**
- carte Louvre jeunes.
- carte Louvre familles.
- carte Louvre professionnels.

Disponibles à l'Espace adhésion.
Allée du Grand-Louvre, de 9 h à 17 h,
et jusqu'à 21 h les soirs de nocturne.
Renseignements : 00 33 (0)1 40 20 51 04.

**Carte des Amis du Louvre**
Disponible au bureau de la Société
des Amis du Louvre.
Allée du Grand-Louvre, de 10 h à 17 h,
Renseignements : 00 33 (0)1 40 20 53 34.

**Carte Paris Museum Pass**
Valable 2, 4, 6 jours dans 60 musées
et monuments en région parisienne.
Disponible à l'espace adhésion

## Offre culturelle et services

**Services gratuits**
Vestiaire, petite bagagerie,
poussettes, porte-bébés, objets
trouvés…

**Dépliants gratuits de visite**
De nombreux parcours et brochures
sont à votre disposition à la banque
d'information.

**Activités au Louvre**
Visites-découverte,
visites-conférences, activités en atelier
pour enfants et adultes.
- Renseignements et inscriptions :
00 33 (0)1 40 20 51 77, du lundi au
vendredi, de 9 h à 17 h et, sur place,
à l'accueil des groupes.

- Auditorium : archéologie, histoire
de l'art, littérature, cinéma, musique,
conférences, lectures, films, concerts,
spectacles jeune public.
Renseignements : 00 33 (0)1 40 20 55 55.
Réservations : 00 33 (0)1 40 20 55 00,
du lundi au vendredi, sauf mardi,
de 11 h à 17 h
- La Médiathèque : ouverte à tous
les mercredis, jeudis et vendredis,
de 13 h 30 à 17 h 30.
Renseignements : 00 33 (0)1 40 20 52 80.

**Librairie, boutiques et chalcographie**
Ouvrages d'art, guides, catalogues,
reproductions d'œuvres…

**Espaces de restauration**
- Cafés/restaurants.
- Cafés/salons de thé.
- Cafétéria.
- Sandwiches et vente à emporter.

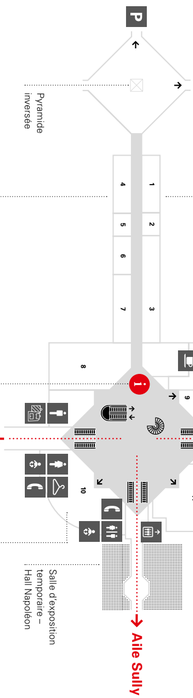
**Jardin des Tuileries**
Renseignements : 00 33 (0)1 40 20 90 43.
- Visite-découverte gratuite en français,
les samedis et dimanches à 15 h 30
(durée 1 h 15 environ), d'avril à octobre.
- Activités et spectacles en plein air.
- Librairie des jardins
(place de la Concorde).
- Nombreux espaces de restauration.

**Ces informations, y compris les tarifs, sont susceptibles de modifications.**

## Hall Napoléon, sous la pyramide

Métro :
Palais-Royal/
musée du Louvre.

Accès galerie
commerciale




**Accès aux collections :**

**Aile Denon**
- Peintures italiennes et espagnoles
- Peintures françaises XIXe siècle
- Peintures anglaises
- Galerie d'Apollon, Gemmes de la Couronne
- Sculptures françaises, espagnoles et de l'Europe du Nord
- Grèce, Étrurie, Rome
- Égypte romane, Égypte copte
- Arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques

**Aile Richelieu**
- Peintures françaises XIVe-XVIIe siècle
- Peintures allemandes, flamandes et hollandaises, écoles du Nord
- Sculptures du Moyen Âge, Renaissance, XVIIe et XIXe siècles
- Appartements de Napoléon III
- Sculptures françaises
- Mésopotamie, Iran antique

**Aile Sully**
- Peintures françaises XVIIe-XVIIIe siècle
- Dessins et pastels
- Peintures du XVIIe siècle
- Arts du XVIIe au XIXe siècle
- Grèce, Étrurie, Rome
- Égypte pharaonique
- Iran antique, Arabie, Levant
- Histoire du Louvre, Louvre médiéval

1 **Espace Adhésion**
2 La Poste
3 Boutique souvenir

4 Café documentation
5 **Espaces vente billetterie**
6 Société des amis du Louvre
7 Boutique jeunesse
8 **Librairie**

**Banque d'information**
Point d'accueil,
de renseignements
et de conseil à la visite.

9 **Salle audiovisuelle**
Films du Louvre.
Programme affiché
à l'entrée.
Accès gratuit.

10 **Accueil des groupes**
Espace d'accueil et lieu
de départ des visites
- pour les groupes autonomes
- pour les groupes avec
conférenciers du musée
- pour les activités et visites
individuelles.

11 **Auditorium (420 places)**
300 séances chaque saison…

## Le Cercle Louvre

Ce cercle de mécénat s'adresse aux entreprises désireuses d'aider le musée du Louvre dans ses grandes missions patrimoniales, éducatives et sociales.

Plus d'informations sur www.louvre.fr

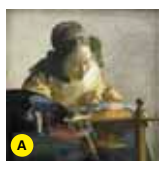
Membres fondateurs

Canson
Deloitte
eni
Ernest & Young
Grant Thornton
JT International
L'Oréal
McKinsey & Company
Pylones
Sequana
Total

Plan/information sous réserve de modifications.
Conception : Agence Nicolas Ledoux, Paris.
Conseil graphique : Philippe Chaudier, Paris.
Conservateur du Département des Arts graphiques du Louvre : Antoine Lacambre.
Conservateur du Département des Peintures du Louvre : Vincent Pomarède.
Conservateur en chef du Département des Sculptures du Louvre : Dominique Cordellier.
Conservateur général du Département des Objets d'art du Louvre : Daniel Alcouffe.
Conservateur en chef du Département des Arts de l'Islam du Louvre : Sophie Makariou.
Conservateur général du Département des Antiquités grecques, étrusques et romaines du Louvre : Dominique Mulliez.
Conservateur du Département des Antiquités orientales du Louvre : Bruno Jacquet.
Conservateur du Département des Peintures du Louvre : Sylvain Laveissière.
Conservateur du Département des Sculptures du Louvre : Dominique Cordellier.
Conservateur du Département des Objets d'art du Louvre : Daniel Alcouffe.
Conservateur du Département des Arts graphiques du Louvre : Antoine Lacambre.
Conservateur du Département des Arts de l'Islam du Louvre : Sophie Makariou.
Conservateur

# 2 2e étage

- Peintures françaises
- Arts graphiques, Dessins français
- Peintures allemandes, flamandes, hollandaises, belges, russes, suisses et scandinaves
- Salles d'exposition temporaire


*La Dentellière,* J. Vermeer

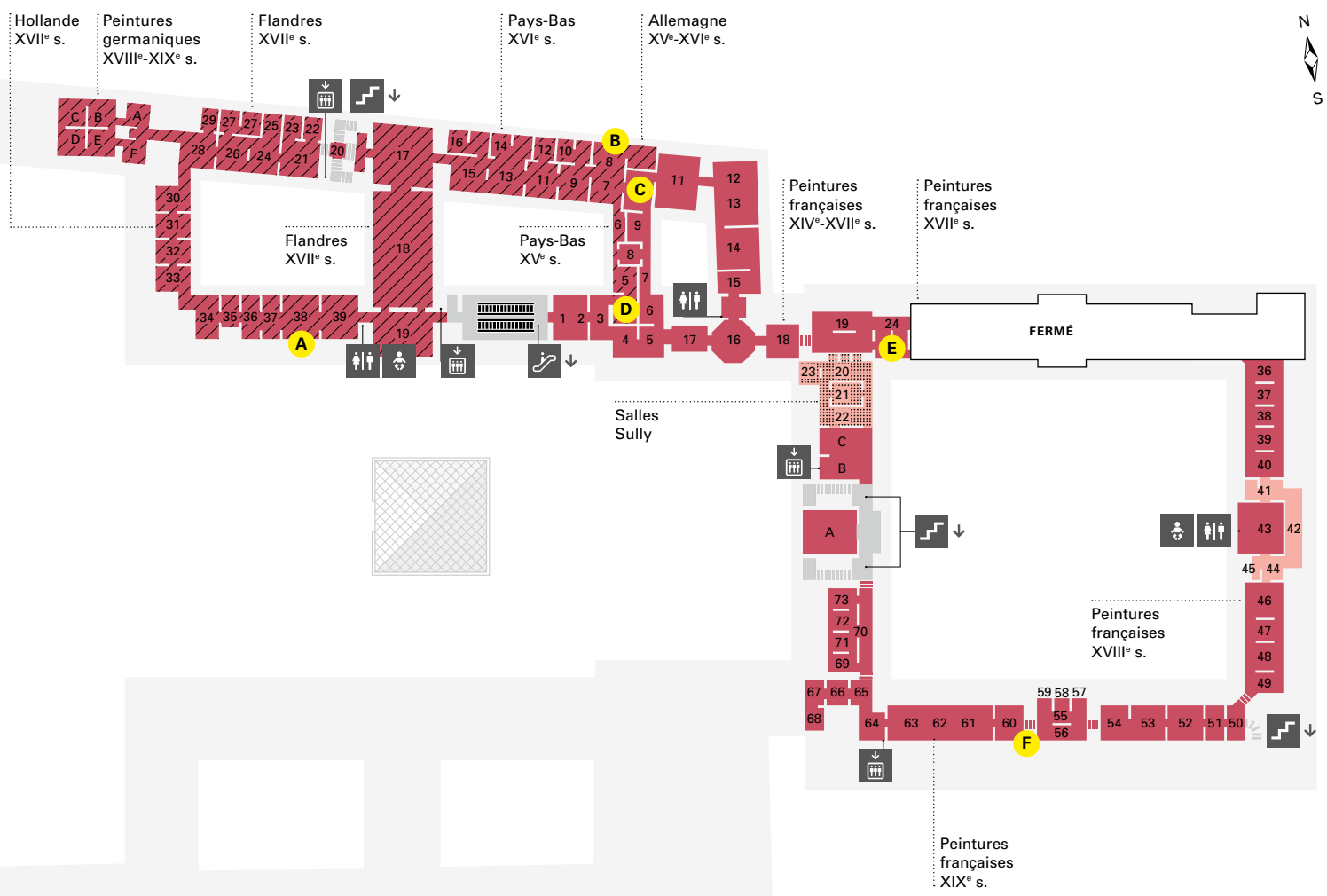
*Autoportrait,* A. Dürer

*Portrait de Gabrielle d'Estrées et de sa sœur*

*La Vierge du Chancelier Rolin,* J. van Eyck

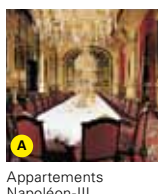
*Le Tricheur,* G. de La Tour

*Le Bain turc,* J.-A.-D. Ingres




# 1 1er étage

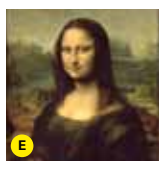
- Objets d'art
- Antiquités égyptiennes
- Antiquités grecques, étrusques et romaines
- Peintures
- Arts graphiques
- Salle d'exposition temporaire


Appartements Napoléon-III

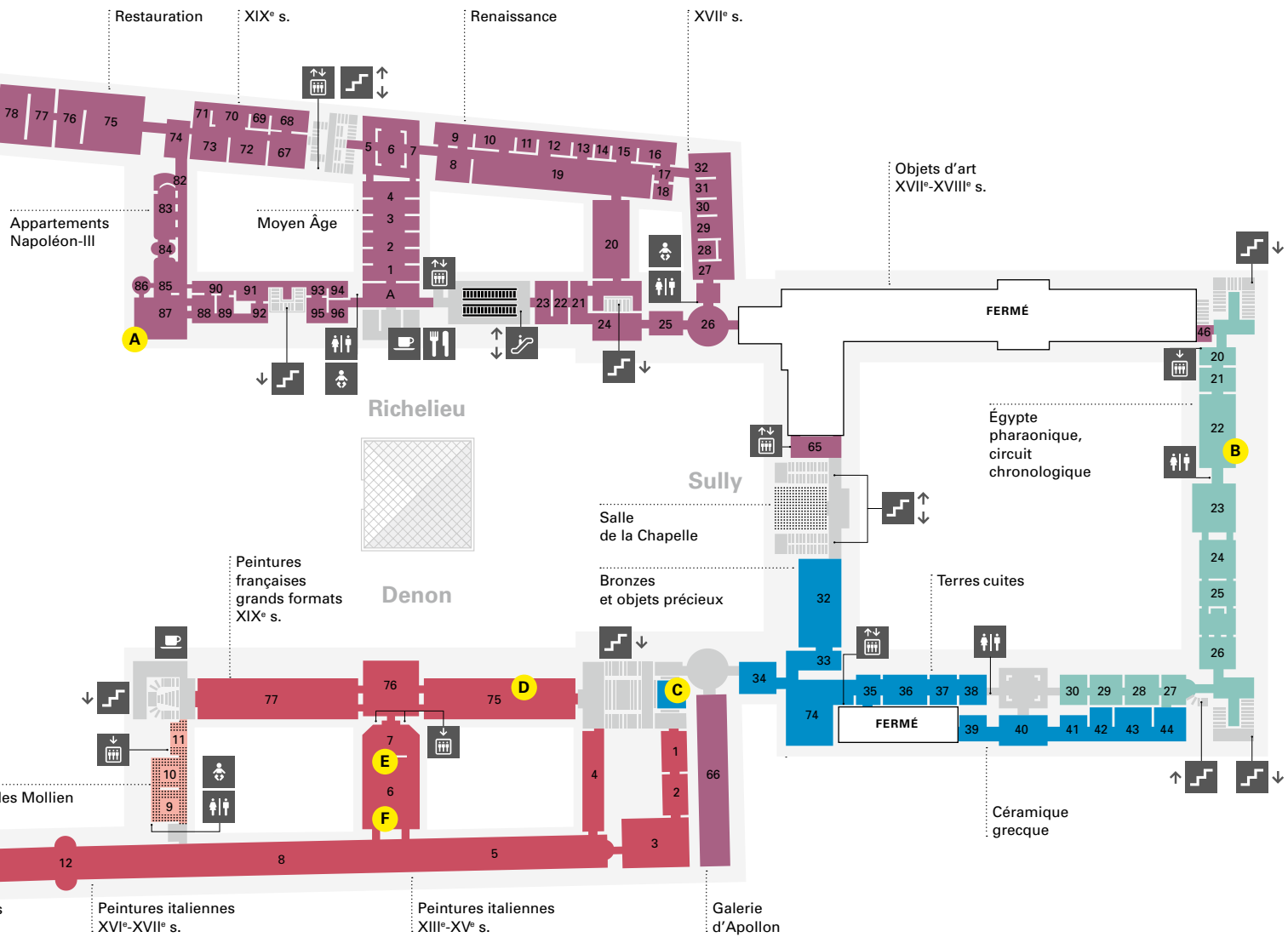
*Scribe « accroupi »*

*Victoire de Samothrace*

*Sacre de l'empereur Napoléon Ier,* J. L. David


*La Joconde,* L. de Vinci

*Les Noces de Cana,* Véronèse



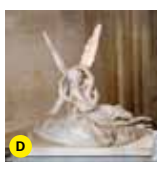

# 0 Rez-de-chaussée

- Sculptures
- Antiquités orientales
- Antiquités égyptiennes
- Antiquités grecques, étrusques et romaines
- Arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques

*Code de Hammurabi*

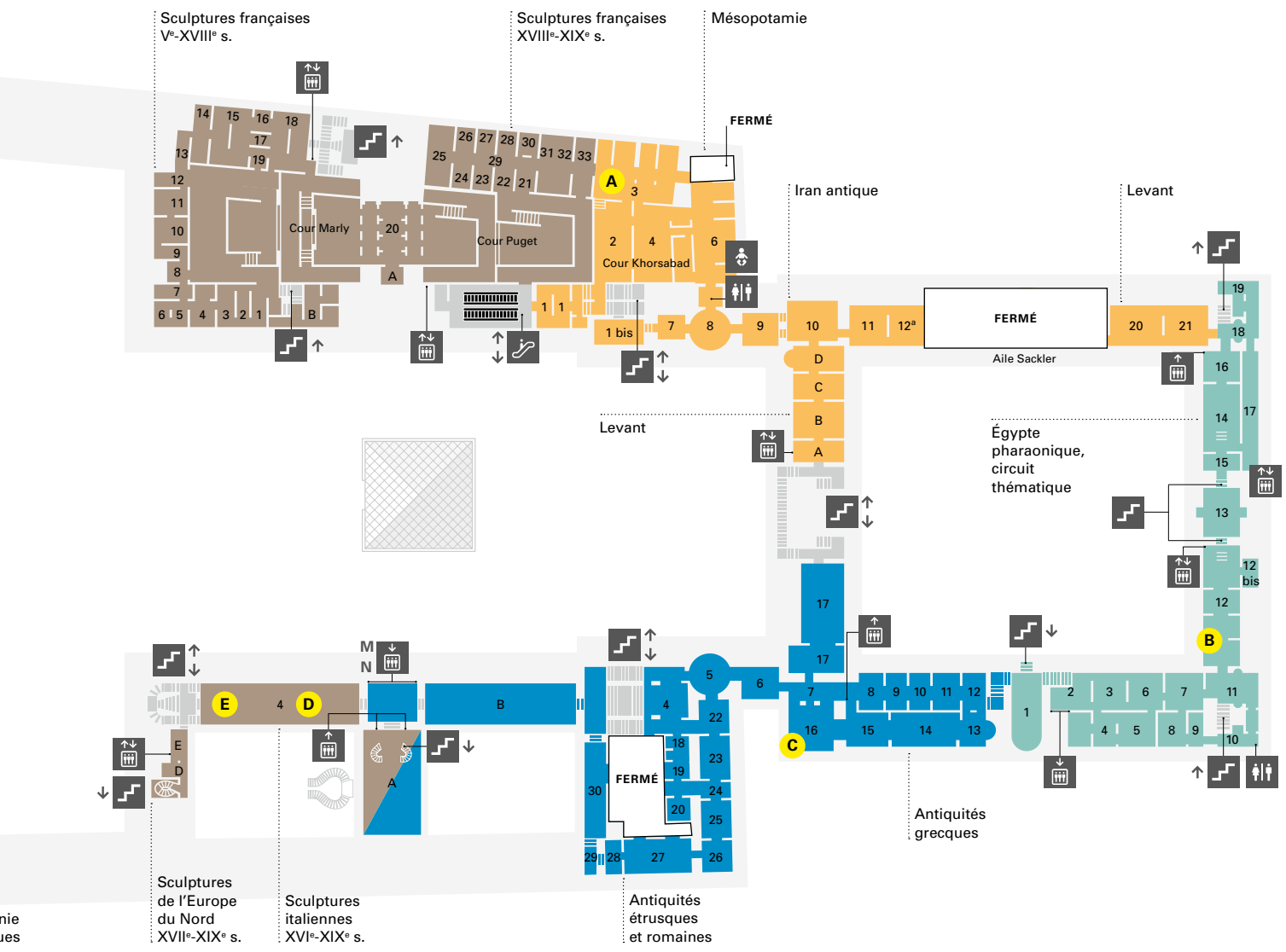
*Statue assise de Ramsès II*

*Aphrodite,* dite *Vénus de Milo*


*Psyché ranimée par le baiser de l'Amour,* A. Canova

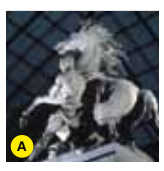
*Captif,* dit *L'Esclave mourant,* Michel-Ange

Sculpture de Chupícuaro (Mexique)



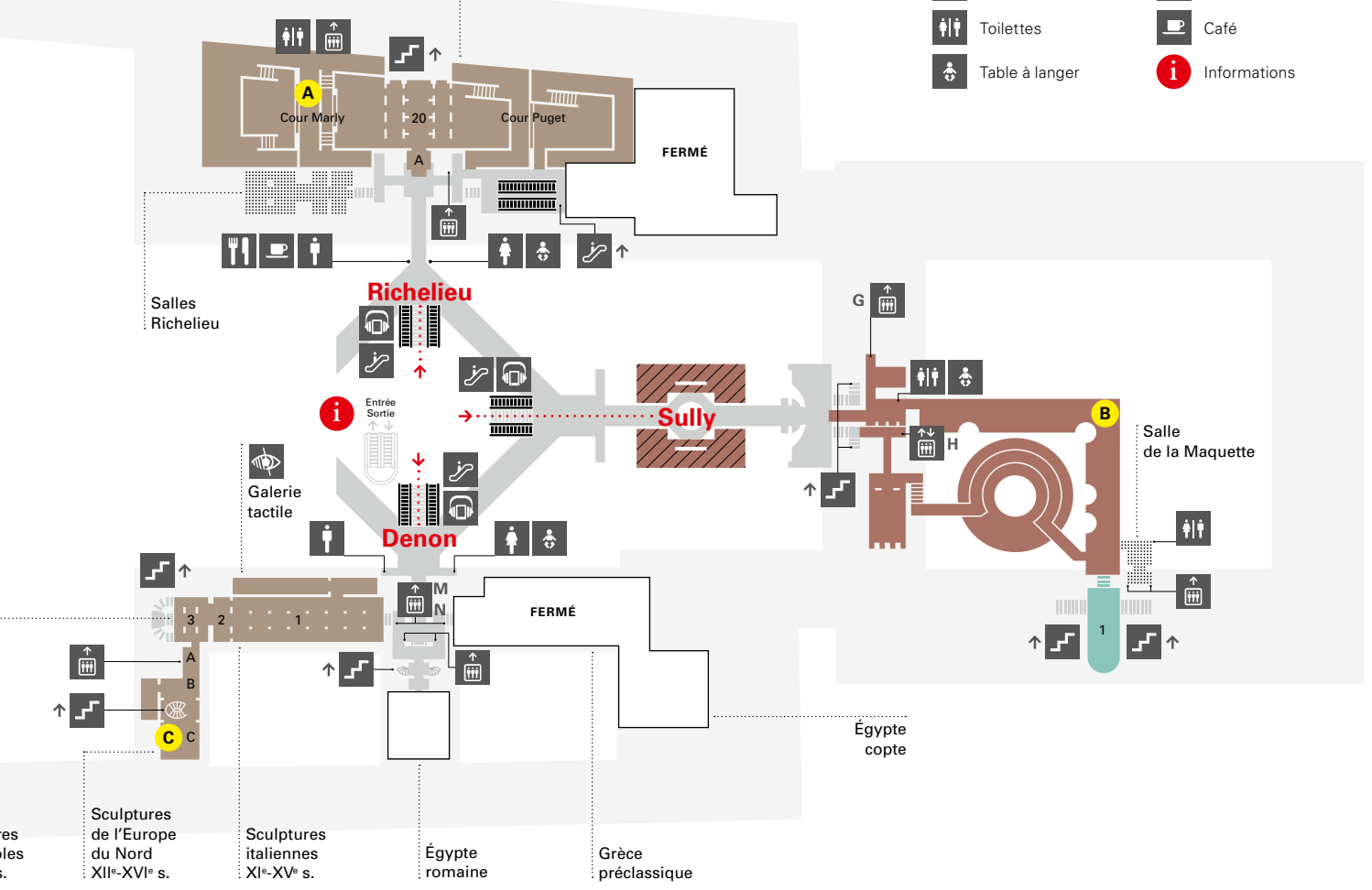

# -1 Entresol

- Sculptures
- Antiquités égyptiennes
- Histoire du Louvre
- Louvre médiéval
- Salle d'exposition temporaire


*Chevaux de Marly,* G. Coustou

Fossés du Louvre médiéval

*Ste Marie-Madeleine* G. Erhart




- Ascenseur
- Escalier
- Escalator
- Toilettes
- Table à langer
- Audioguide
- Vestiaire
- Restaurant
- Café
- Informations